

Tango Argentino Glossar 1

Tanzrichtung: Im Kreis und zwar im Gegenuhrzeigersinn

Caminar: einfaches gehen (caminar ist im spanischen das Verb für gehen). Unterscheidung zwischen frontalem und aussenseitlichem Gehen und auch gehen im parallelen und im gekreuzten System.

Paso básico: Grundschrift mit 8 Schritten. Bei Beginn eines Tanzes lässt man den ersten Schritt weg, weil dieser gegen die Tanzrichtung geht. (el paso heisst im Spanischen der Schritt). Wird oft auch nur „Base“ oder „Basse“ genannt.

Cruzado: Es wird mit einem Bein vorne eingekreuzt. Es ist der 5. Schritt im Grundschrift. (Cruzado ist vom Verb cruzar abgeleitet und bedeuten kreuzen)

Baldosa: einfacher Grundschrift mit 6 Schritten, welches ein Rechteck ergibt. Bei Beginn eines Tanzes lässt man den ersten Schritt weg, weil dieser gegen die Tanzrichtung geht. (la baldosa heisst im Spanischen die Bodenfliese). Wird oft auch „carré“ oder „care“ genannt.

Cunita: der Wiegeschrift. (la cuna heisst im Spanischen die Wiege. Die Endung „ita“ ist die Verkleinerungsform).

Ocho: rückwärts oder vorwärts. Ein Schritt und eine Drehung auf dem Fussballen (ocho bedeutet acht – die Schrittlinien entsprechen einer Acht).

Ocho cortado: Die Drehung reduziert sich auf einen Ausfallschrift (ocho heisst im Spanischen acht. Cortado ist vom Verb cortar abgeleitet und bedeutet abkürzen oder schneiden).

Contrapaso: Gewichtswechsel – an Ort von einem Fuss auf den andern wechseln. Ausgeführt nur durch den Führenden oder nur durch die Folgende oder von beiden.

Contra-tiempo: Schlagverdoppelung musikalisch bzw. Beschleunigung im Gehen oder in einer Figur.